Юбилейная дата в биографии научного учреждения Тобольска

Сегодня, 11 сентября, исполняется десять лет со дня открытия Музея истории освоения и изучения Сибири им. А. А. Дунина-Горкавича Тобольской Комплексной научной станции Уральского отделения Российской академии наук. Музей, организованный на основании приказа директора № 01 от 11 января 2010 года, является структурным подразделением Тобольской комплексной научной станции УрО РАН. Важным административным и социальным ресурсом для его создания явилось Соглашение о сотрудничестве между Российской академией наук и Правительством Тюменской области, заключенное в Тобольске 16 сентября 2009 года. По своему общественному назначению музей имеет научно-исследовательский, мемориальный, просветительский характер. В юбилейную дату нашим собеседником стала заведующая Музеем истории освоения и изучения Сибири им. А.А. Дунина-Горкавича Отдела гуманитарных исследований ТКНС УрО РАН Маргарита Юнина, она же является автором концепции данного музея.

- Маргарита Валентиновна, расскажите, пожалуйста, о том, что предопределило идею о создании музея?

- Мы понимали, что историко-культурное наследие, связанное с изучением Сибири и сохранённое в музеях Тюменского региона, на современном этапе играет определяющую роль в презентации научных ресурсов Тюменской области как одного из ведущих субъектов Российской Федерации. Инициатива Тобольской биологической станции Российской академии наук (ныне ТКНС УрО РАН) по созданию Музея истории освоения и изучения Сибири им. А.А. Дунина-Горкавича стала важным шагом в этом направлении. Авторами идеи создания музея выступили экс-президент Российской академии наук Юрий Сергеевич Осипов и бывший директор Тобольской комплексной научной станции УрО РАН Виктор Михайлович Родин,

Мемориальным ядром концепции музея является представление личности и деятельности выдающегося сибирского исследователя конца XIX – начала XX вв., ученого-лесовода, географа, этнографа, экономиста, специалиста в области рыболовства, рыбоводства, сельского хозяйства Александра Александровича Дунина-Горкавича (1854 – 1927 гг.), прожившего и плодотворно работавшего в Сибири почти 37 лет. Музей располагается в главном здании сохранившейся до настоящего времени и являющейся памятником культуры регионального значения мемориальной усадьбы ученого в нагорной части города по адресу: Октябрьская, 5 (бывшая Большая Петропавловская).

В экспозициях нашего музея раскрывается важная и интереснейшая тема изучения Сибири и роль Тобольска как центра комплексных (географических, естественнонаучных и историко-этнографических) исследований региона на основе представления следующих структурных комплексов:

- Археологические культуры Сибири (выставка «Мозаика тысячелетий»);
- Сибирь в представлениях европейцев (XI-XVII вв.);
- Освоение и изучение Сибири XVI-XIX веков (географическое изучение края, историко-этнографическое изучение края, естественно-научное изучение края);

- История дома А.А. Дунина-Горкавича;
- Галерея «Славные имена земли Тобольской»;
- Мемориальный кабинет исследователя Сибири А.А. Дунина-Горкавича;

Если коротко остановиться на этих комплексах, то археологическая экспозиция музея посредством редких артефактов V тыс. до н.э. – XVI в. н.э. рассказывает о материальной и духовной культуре древнего и средневекового населения Сибири. Кабинет А. А. Дунина-Горкавича является центром экспозиционного пространства музея, содержащим наибольшее количество подлинных вещевых памятников мемориального значения. В интерьерные комплексы, основой которых служат мемориальные предметы, включены письменные источники научного архива именитого исследователя Тобольского Севера, научно-вспомогательные материалы и тексты, способствующие более детальному раскрытию темы. А галерея «Славные имена земли Тобольской» знакомит посетителей с выдающимися сибиряками и знаменитыми личностями, имеющими отношение к тобольской земле. Автором концепции галереи «Славные имена Земли Тобольской» стал Виктор Михайлович Родин.

- Многим тоболякам известно о том, что Музей истории освоения и изучения Сибири им. А. А. Дунина-Горкавича гармонично встроен в социо-культурное пространство города и региона…

- Да, это так. Практически с начала своего существования музей ведёт активную выставочную работу. В июне 2011 года в цокольном этаже здания был открыт первый выставочный зал, а уже через год – второй. Это постоянно действующее экспозиционное пространство для сменных тематических выставок и приглашенных выставочных проектов. Основной целью выставочной деятельности музея является актуализация и сохранение в сознании населения такого социально значимого явления, как коллективная память, одного из непременных условий гармоничного существования и саморазвития региона. В связи с этим сотрудники музея совместно с Комитетом по культуре и туризму Администрация города Тобольска в 2011 году выступили с инициативой проведения ежегодного городского фотоконкурса «Мой любимый город – история и современность». Целью данного мероприятия явилось формирование позитивного имиджа Тобольска, как крупного туристического центра Западной Сибири, привлечение внимания жителей и гостей города к его культурному и историческому наследию.

За годы существования конкурс «Мой любимый город – история и современность» стал знаковым социальным явлением культурной жизни Тобольска. По его итогам организуются фотовыставки, три из которых были представлены в выставочном зале музея. Эти выставки 2011-2013 годов, проходившие как мероприятия общегородского уровня, привлекли большое внимание посетителей.

Тематические выставки «Светлый праздник. Поздравительная открытка начала XX века» и «Наше советское детство» – это тоже важные выставочные проекты, созданные благодаря активной собирательской и научно-исследовательской работе сотрудников музея. Авторами этих выставочных проектов стали заведующая музеем Маргарита Юнина и младший научный сотрудник музея Екатерина Юнина.

Кроме того, в Музее истории освоения и изучения Сибири им А. А. Дунина-Горкавича периодически проводятся персональные выставки местных художников и фотохудожников (любителей и профессионалов). Общая цель данных выставок, героем которых всегда является Тобольск, заключается в раскрытии особенностей отражения иконографии историко-архитектурного наследия города художниками разных направлений (реалистами, импрессионистами, фотографами и пр.).

В 2014 году музеем начали осуществляться выставочные проекты коллекционного научного направления. Так например, в феврале 2014 года состоялось открытие первой в истории Тобольска выставки научного гербария «Лекарственные растения Тюменской области». Автор выставки – эколог-ботаник Николай Геннадьевич Ильминских, доктор биологических наук. На выставке было представлено более 80-ти гербариев лекарственных растений нашего региона, кроме того, каждый посетитель при желании мог прослушать экскурсию и получить высококвалифицированные консультации автора.

В июне 2015 года был осуществлен важный проект музея – выставка к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Не ради славы, ради жизни на Земле». Все материалы были собраны сотрудниками музея у жителей города. Героями выставки стали 42 участника войны и 19 тружеников тыла и детей войны. По количеству и качеству (подлинные документы, фотографии, экспонаты) представленного материала – это самый глобальный выставочный проект музея.

Также отмечу, что за десять лет работы Музея истории освоения и изучения Сибири им. А.А. Дунина-Горкавича было осуществлено 20 экспозиционно-выставочных проектов:

- ретро-выставка «На добрую память… Тобольск и его жители в фотографиях и открытках к. XIX – н. XX века» (2011 г.);
- ежегодные выставки по итогам городских фотоконкурсов «Мой любимый город – история и современность» (2011 - 2013 гг.);
- фотовыставки «Семейный альбом Романовых» (2012-2013 гг.) и «Детский мир семьи Романовых» (2016 г.)
- ретро-выставка «Светлый праздник. Поздравительная открытка начала XX века» (2013 г.);
- выставка «Лики чудотворного образа Абалакской иконы» (2013 г.);
- ретро-выставка «Наше советское детство» (2014 г.);
- персональные выставки членов Союза художников РФ И. Мухаметьянова «Тобольский регтайм» (2012 г.), И. Хусаинова «Краски старого города» (2013 г.), Г. Губина «Сказка о Городе» (2015 г.);
- персональные фотовыставки писателя А. Кондаурова «Иртышье моё несказанное…» (2012 г.) и журналиста и фотографа В. Свалова «Песни обломка стрелы» (2014 г.);
- выставки научного гербария доктора биологических наук Н.Г. Ильминских «Лекарственные растения Тюменской области» (2014 г.) и «Жемчужины Тобольской флоры. Красная книга, редкие и исчезающие виды» (2015 г.);
- выставка к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Не ради славы, ради жизни на Земле» (2015 г.);
- фотовыставка, посвященная Году экологии «Образы природы Западной Сибири» (2017 г.);
- фотовыставка, посвященная Дню российской науки «Природа в объективе… Взгляд учёного» (2018 г.);

- выставка «Дмитрий Иванович Менделеев. Некоторые страницы биографии. Возвращение на Родину», посвященная 185-летию со дня рождения Д.И. Менделеева, 150-летию периодической таблицы химических элементов и 120-летию со времени посещения ученым родного города Тобольска (2019 г.).

- Значимость просветительской миссии Музея истории освоения и изучения Сибири им. А. А. Дунина-Горкавича и его сотрудников, действительно, заслуживает уважения. В том числе, в плане привлечения туристов, изучающих духовное и культурное богатство Древней сибирской столицы…

- Сегодня сфера культурно-образовательной деятельности музея охватывает общеобразовательные учреждения, средние специальные и высшие учебные заведения, любителей истории и культуры края. Одним из важных направлений культурно-образовательной деятельности является воспитание у посетителей музейной культуры, понимания музейного языка, особенностей музейной формы общения. За время своего существования музей прочно занял место объекта культуры, достойно представляющего тему истории освоения и научного изучения Сибири в туристическом потенциале города Тобольска. Статистика посещаемости свидетельствует о том, что основными посетителями музея являются именно туристы, посещающие наш город.

Музей активно сотрудничает со многими туристическими агентствами города, работающими в сфере въездного туризма, которые включают посещение музея в программы пребывания туристов в городе Тобольске. Также показатели посещаемости музея свидетельствуют о росте познавательного образовательного туризма среди школьников, которые приезжают в Тобольск по специальным образовательным краеведческим программам, организуемым школами. Краеведческие знания, полученные во время экскурсий по историческому городу и его музеям, затем излагаются учащимися в сочинениях, докладах, рефератах.

География туристов, посещающих музей, в основном представлена жителями Севера Тюменской области: Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Сургут, Нефтеюганск, Когалым. Жители Уральского региона также частые гости музея: Екатеринбург, Челябинск, Челябинская область, Нижний Тагил. Посещают музей туристы из Омска и Новосибирска, Москвы и Санкт-Петербурга. Значителен поток, особенно в летнее время, одиночных неорганизованных туристов. В основном это семьи, путешествующие самостоятельно, и самостоятельно же посещающие музею. Прежде этот вид туризма был не так развит. Иностранные туристы также часто посещают музей, как правило, в летнее время, самостоятельно по 2-3 человека, минуя туристические фирмы и разнообразя категории посетителей музеев города Тобольска.

Могу сказать, что в перспективе развития экспозиционно-выставочной деятельности музея ТКНС УрО РАН разрабатывается большой проект – это выставка-реконструкция истории повседневности: образа жизни, бытовой культуры (одежды, мебели и т.д.), круга интересов, особенностей менталитета, семейных традиций, круга общения жителей города Тобольска конца XIX – середины XX вв. на основе фондов музея ТКНС УрО РАН, материалов семейных архивов жителей города, Тобольского

архива и Тобольского музея-заповедника под названием «История семей города Тобольска».

Главным проектом развития основной экспозиции музея станет музеефикация жилого флигеля усадьбы А. А. Дунина-Горкавича, имеющего мемориальное значение. Здесь ученый проживал с женой Анной Евангеловной Вергуновой и её племянницами, взятыми на воспитание, с 1924 по 1927 годы. После смерти Александра Александровича его вдова уступила две комнаты, которые ранее занимали они с мужем, семье Осиповых, в которой в июле 1936 года родился будущий Президент Российской академии наук Юрий Сергеевич Осипов. Так флигель усадьбы известного российского и советского ученого Дунина-Горкавича стал первым в жизни домом для другого крупного учёного – выдающегося математика, специалиста в области механики, доктора физико-математических наук, академика Юрия Осипова, чья научная карьера тоже охватила советский и российский период истории нашей страны.

- Спасибо, Маргарита Валентиновна, за интервью!